



## Podiums-Diskussion: Rassismus im Sport – früher wie heute? Mit Filmvorführung „Schwarze Adler“

### Sensibilisierungs- + Diskussionsformat

Nach der Themenauswahl wurden mögliche Kooperationspartner:innen identifiziert, über die interessierte Podiumsteilnehmer gewonnen wurden. Dadurch konnte als Ko-Moderator auch ein Stadionsprecher ausgewählt werden. Im Vorfeld wurde ein Drehbuch entwickelt und mit den Diskutant:innen ein gemeinsamer Gesprächsleitfaden abgestimmt.



### Ziel der Aktion:

- Öffentliche Präsentation und Diskussion verschiedener Perspektiven von Rassismus und Diskriminierung
- Austausch über Rassismuserfahrungen, Ausgrenzung und Traumatisierung
- Ansprache vieler Menschen, die sich für Sport begeistern und darüber ins Gespräch über Rassismus und seine Folgen für die betroffenen Menschen und die Gesellschaft eingeladen werden

### Zielgruppe

Alle, die Sport Fußball lieben und die Spieler:innen als Menschen wahrnehmen

### Räumlichkeiten

Geeignet für eine Podiumsdiskussion, technisch ausgestattet

### Kosten

Für Räumlichkeiten, Technik, Moderator:in(en)

### Zeitaufwand

Konzeptentwicklung, Gewinnung verschiedener Funktionsträger:innen aus Kommune und Zivilgesellschaft, Vorgespräche mit Podiumsteilnehmer:innen, Bewerbung der Veranstaltung, Umsetzung.

### Anregungen Themenauswahl und Moderation

- Thema, das breites öffentliches Interesse findet und lokal in handhabbarer Größe verankert ist.
- Filmauswahl, durch die über Ausschnitte kurze, berührende Impulse als Diskussionsgrundlage gezeigt werden
- Wahl des Formates muss zum Kontext passen, alternative Beispiele Informationsabend oder Dorfgespräch

### In der Interaktion im Blick behalten

- Halten sich die Zuschauer:innen an die Spielregeln oder gibt es Zwischenrufe?
- Welche Deeskalationstechniken wirken in welcher Situation? (Klare Grenzziehung, Zusammenfassen, Verständnis zeigen)?
- Sind Menschen dabei, die z.B. einen Safer Space benötigen? Wäre ein Awareness Team für das erwartete Publikum hilfreich?

### Bei der Vorbereitung im Blick behalten, bzw. mehrere Perspektiven einholen:

- Welche Zielgruppe soll mit der Maßnahme erreicht werden?
- Wie können sich die Podiumsteilnehmer:innen und Moderator:innen auf diese Zielgruppe vorbereiten?.
- Wie sollen die Diskussionsregeln zwischen Publikum und Podium bekannt gemacht werden, wie sollen sie durchgesetzt werden?
- Ab wann sind die Grenzen des Sagbaren überschritten und wie wird damit umgegangen?.

### Konzeption und Moderation

Dr. Susanne Greiter: [susanne.greiter@wortbildbau.de](mailto:susanne.greiter@wortbildbau.de)

Mitarbeit: Integrationslotsin Barbara Blumenwitz: [barbara.blumenwitz@ingolstadt.de](mailto:barbara.blumenwitz@ingolstadt.de)

#### In Kooperation mit:

FC Ingolstadt und Fanprojekt [Ingolstadt](http://www.fc-ingolstadt.de)

<https://www.fc-ingolstadt.de/mit-der-stadt-diskussionsrunde-rassismus-im-sport-frueher-wie-heute/>